

はじめに

「名作映画で TOEIC®」シリーズは、『カサブランカ』、『シャレード』、『第三の男』に続き、本書で四冊目である。映画のストーリーを楽しみながら、英語のリーディング力とリスニング力の向上をめざすというこのシリーズは、幸い、採用していただいた全国の先生方からも、授業を受講している学生みなさんからも好評を博してきた。第四作は、映画『オズの魔法使』(*The Wizard of Oz* 1939 年)に基づき、TOEIC 470 点をめざす平均的な大学生に向けて制作された。なお、本書は 2016 年 5 月に導入された TOEIC 新形式に対応している。

映画『オズの魔法使』は、1939 年のアカデミー賞で作曲賞、歌曲賞、特別賞を受賞した名作である。アメリカ合衆国の国家的機関アメリカン・フィルム・インスティテュート (American Film Institute: AFI) による「歴代名画ベスト 100」では第 6 位、「歴代名ミュージカル映画」では第 3 位に選ばれている。主演のジュディ・ガーランド (Judy Garland) が演じるドロシー (Dorothy) が歌う「虹の彼方に」(*Over the Rainbow*) は「歴代名歌曲ベスト 100」(AFI) 第 1 位、「20 世紀の名曲」(全米レコード協会) 第 1 位を獲得している。また、ドロシーの台詞 “We’re not in Kansas anymore.” (もうカンザスにいないわけではない) や “There’s no place like home.” (我が家にまさるところはない) などは名台詞としても知られ、一般の英和辞書にも収録されている。(ただし、“There’s no place like home.” はもとは、アメリカ人劇作家ジョン・ハワード・ペイン (John Howard Payne, 1791-1852) が作詞した「埴生の宿」(*Home, Sweet Home*) の歌詞の一部である。) アメリカ映画の中の台詞には『オズの魔法使』からの引用も多い。このような観点から、この映画は、まさしく、アメリカ文化の一部を形成していると言っても過言ではない。映画を題材として英語を学習するということは、アメリカ文化や英語文化を学ぶということでもある。

なお、映画の日本語タイトルは送り仮名が入る「魔法使い」ではなく「魔法使」が正式であるため、本書では『オズの魔法使』と表記する。また、*Over the Rainbow* は「虹の彼方へ」とされることもあるが、本書では、「虹の彼方に」と表記する。

本書は、映画を題材として、英語力をさまざまな角度から身に付けるというシリーズの目的を堅持して執筆された。Act 1 から 12 までのそれぞれの Act には、英語リスニングのコツ (tips) を音声学の観点から段階的に学ぶ Listening Tips と、文法の基本事項を網羅的に確認する Grammar Training がある。リスニングセクションについては、別途、Dictation コーナーが設けられている。どこを正しく聞き取れたか、

どこがどのように聞き取れなかったかを把握し、リスニング能力の向上に努めていた
だきたい。Part 6 や Part 7 については、随所に、この映画の原作となった、ライマン・
フランク・ボーム (Lyman Frank Baum /bɔ:m/) が 1900 年に発表した児童文学小説『オ
ズの魔法使い』(*The Wonderful Wizard of Oz*) が採用され、原作と映画の違いが考察
できる内容となっている。(原作と映画のタイトルの違いは“Wonderful”の有無であ
る。) また、映画が制作された時代背景や「虹の彼方に」が伝えるメッセージに関す
るエッセイなども収録され、この映画に対する理解をいっそう深められるようになって
いる。

映画『オズの魔法使』の大きな特徴の一つは、冒頭とラストシーンはモノクロフィ
ルムで撮影されているのに対して、ドロシーが竜巻に巻き込まれ飛ばされたオズの国
のパートは、当時はまだ珍しかったカラーフィルムで撮影されていることである。オ
ズの国の華やかな描写がきわめて印象的である。本書は、映画の世界観をそのまま味
わっていただくために、「名作映画で TOEIC®」シリーズではじめて、カラー印刷を
採用した。

『オズの魔法使』を題材とした TOEIC 教材を作成するにあたっては、これまでの
経験や知見を活かし、執筆者で議論と検討を重ねた。本書がみなさんの英語力の総合
的な向上のお役にたてれば幸いである。

本書の出版に際しても、英宝社編集部の下村幸一氏と販売部の橋本稔寛氏には終始
適切なお助言とご支援をいただいた。改めて感謝の意を表したい。

2019 年 8 月

著者一同

目 次

はじめに	iii
Act 1 <i>On the Kansas Prairies</i> カンザスの大平原で	3
Listening Tips 英語のリズム	
Grammar Training 品詞 (1)	
Act 2 <i>Running Away</i> ガルチさんから逃げる	13
Listening Tips 機能語とあいまい母音	
Grammar Training 品詞 (2)	
Act 3 <i>Over the Rainbow</i> 虹の彼方に	23
Listening Tips 強形と弱形	
Grammar Training 動詞と文型	
Act 4 <i>Start at the Beginning</i> 旅の始まり	33
Listening Tips 連結	
Grammar Training 時制	
Act 5 <i>If I Had a Brain</i> 脳みそのないかかし	43
Listening Tips 同化 (1)	
Grammar Training 名詞	
Act 6 <i>If I Had a Heart</i> ハートのない木こり	53
Listening Tips 同化 (2)	
Grammar Training 形容詞・副詞	
Act 7 <i>If I Had the Nerve</i> 勇気のないライオン	63
Listening Tips 母音の聞き取り (1)	
Grammar Training 不定詞・動名詞	
Act 8 <i>Knock, and It Shall Be . . .</i> 叩け、さらば	73
Listening Tips 母音の聞き取り (2)	
Grammar Training 分詞	
Act 9 <i>You Must Prove Yourself</i> 課された試練	83
Listening Tips 子音の聞き取り (1)	
Grammar Training 比較	

Act 10	<i>The Witch's Castle</i>	魔女の城		93
	Listening Tips	子音の聞き取り (2)		
	Grammar Training	接続詞		
Act 11	<i>Go in There for Dorothy</i>	ドロシー救出作戦		103
	Listening Tips	さまざまな英語の発音		
	Grammar Training	関係詞		
Act 12	<i>Lost and Found</i>	見つかった探し物		113
	Listening Tips	人名や地名などの聞き取り		
	Grammar Training	仮定法		

名作映画でTOEIC® (4)
めざせ！470

『オズの魔法使』

Boost your skills for the TOEIC® Test with *The Wizard of Oz*



オーディオ CD について

本テキストには、学生用オーディオ CD が付属する。なお、学生用 CD とは別に、練習問題の朗読や解答を含む教員用 CD も用意してある。



学生用 CD (本テキスト付属)



教員用 CD (教員用 CD は T1 と T2 の 2 枚組)

Act 1 On the Kansas Prairies



0:00:00-0:08:00

Words & Phrases

次の英単語・フレーズの意味を、下記の語群より選びなさい。

T1 02

- | | | |
|-------------------------------|-------------------|-------------------|
| 1. be occupied with . . . () | 6. incubator () | 11. prairie () |
| 2. cellar () | 7. innocent () | 12. release () |
| 3. chase () | 8. lumber () | 13. tightly () |
| 4. cupboard () | 9. philosophy () | 14. trap door () |
| 5. dedicate () | 10. plow () | 15. wander () |

- | | | | | |
|-------------|---------|----------|--------|----------|
| a. 〜で忙しい | d. 材木 | g. しっかりと | j. 耕す | m. 哲学 |
| b. 追いかける | e. 捧げる | h. 食器棚 | k. 孵化器 | n. 跳ね上げ戸 |
| c. (映画の) 公開 | f. さまよう | i. 大草原 | l. 地下室 | o. 無邪気な |

Listening Tips

英語のリズム

英語を正しく読んだり書いたりできるようになるために「英文法」の知識が必要なのと同様に、英語を正しく聞き取れるようになるためにも、いわば「英音法」とでも呼ぶべき、英語の音声に関する知識が不可欠です。英音法の知識があれば、リスニングだけではなくスピーキングも上達します。Listening Tips では、英語の音声に関するさまざまなトピックを学びます。

最初に学ぶのは、英語のリズムです。英語のリズムの特徴は、強く読まれる語と弱く読まれる語が(比較的)規則的に繰り返し現れる強勢拍リズムであるということです。基本的に、名詞・動詞・形容詞・副詞などの内容語(content word)は強く・長く発音されるのに対して、冠詞・人称代名詞・助動詞・関係詞・前置詞・接続詞などの機能語(function word)は弱く・短く発音されます。

Exercises

T1 03 S 02

内容語と機能語の区別に注意して次の台詞を音読しましょう。

1. She isn't coming yet, Toto. Did she hurt you? She tried to, didn't she?
2. Aunt Em, just listen to what Miss Gulch did to Toto!
3. Zeke, what am I going to do about Miss Gulch?

Boost your skills for the TOEIC® Test

Part 1 写真の場面を最も適切に表している音声を選びなさい。 **T** 04 **S** 03



1. **A** **B** **C** **D**

Part 2 問いかけに対する最も適切な応答を選びなさい。 **T** 05-06 **S** 04-05



遊んでいたドロシーが豚小屋に落ちて大騒ぎ。ハンクとジークが助けて事なきを得るが、エムおばさん（エム・ゲール）がやってきて……

2. **A** **B** **C**



2に続く場面。ハンクとジークはエムおばさんたちに雇われているので、農場の仕事をしなければならないのだ。

3. **A** **B** **C**

Part 3 会話を聞き、設問に答えなさい。 **T** 07 **S** 06

（登場話者：Dorothy, Zeke, Hunk）



ドロシーは自分が抱えている問題について、農場で働いているハンクとジークがアドバイスをしてくれないかと考えているようだが…

4. What is Dorothy's problem?
- (A) Miss Gulch's cat always chases Toto.
 - (B) She is in trouble with Miss Gulch.
 - (C) She cannot take care of her own dog.
 - (D) Hunk is too busy to listen to her.

5. Why is Zeke unable to help Dorothy?
- (A) He is occupied with his work.
 - (B) He is indifferent to her.
 - (C) He has been brainwashed by Miss Gulch.
 - (D) He has to go into the garden immediately.
6. What is Hunk's advice?
- (A) Dorothy should never come home.
 - (B) Dorothy should come home using another route.
 - (C) Dorothy should come home at a different time of day.
 - (D) Dorothy should not come home with Miss Gulch.

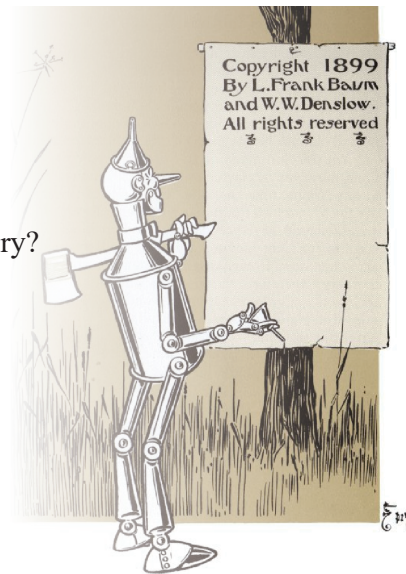
Part 4 ナレーションを聞き、設問に答えなさい。

T1 08 S 07



映画の冒頭に表示される献辞（制作者からの感謝を含めたメッセージ）を聞いてみよう。右のイラストは、原作の著作権表記の挿絵である。

7. Look at the illustration. What is most likely the release year of this film?
- (A) 1859
 - (B) 1899
 - (C) 1913
 - (D) 1939
8. What does the narrator say about the original story?
- (A) It is difficult to understand.
 - (B) It is old-fashioned.
 - (C) It has attracted many people for decades.
 - (D) It is based on a famous folk tale.
9. To whom is this film dedicated?
- (A) All youngsters and children
 - (B) Only grown-ups and the elderly
 - (C) Fans of the story and the pure of heart
 - (D) Ladies and gentlemen



Dictation

音声を聞き、適切な語句を空所にはき入れなさい。

Part 1

T1 04 **S** 03

1. (A) The girl and the dog are looking at (¹) (²).
- (B) The girl and the dog are (³) in the woods.
- (C) The girl is holding her dog (⁴) in her arms.
- (D) There are no (⁵) in the sky.

Part 2

T1 05-06 **S** 04-05

2. Now, you and Hunk get back to that (¹)!

(A) (²) (³), Mrs. Gale.

(B) (⁴) you are.

(C) Are you all right?

3. Have some (⁵). Just (⁶).

(A) Thanks.

(B) There must be.

(C) (⁷) (⁸) easy.

Part 3

T1 07 **S** 06

Dorothy: Zeke, what am I going to (¹) (²) Miss Gulch? Just because Toto chases her old cat . . .

Zeke: Listen, honey, I've (³) (⁴) get these (⁵) to get in.

Hunk: Now look, Dorothy, you aren't using your head about Miss Gulch. You'd think you didn't have any brains at all.

Dorothy: Hunk, I have (⁶) (⁷) brains!

Hunk: Well, why don't you use them? When you come home, don't go by Miss Gulch's (⁸). Then Toto won't get in her garden and you won't get (⁹) (¹⁰) (¹¹). See?

Part 4

T1 08 **S** 07

For nearly (¹) (²) this story has given faithful service to the Young in Heart; and Time has been (³) to put its kindly philosophy (⁴) (⁵) (⁶). To those of you who have been faithful to it in return, and to the Young in Heart, we (⁷) this picture.

Part 5 空所に最も適切な語句を入れ、英文を完成させなさい。

09

10. This old incubator has _____ bad.
(A) gone
(B) come
(C) changed
(D) fallen
11. Miss Gulch hit Toto on _____ back with a rake.
(A) it's
(B) my
(C) a
(D) the
12. Dorothy, use your head; your head is not made _____ straw, you know.
(A) of
(B) by
(C) for
(D) in
13. Now, Dorothy, stop _____ things.
(A) imagine
(B) imagined
(C) imagining
(D) imagination
14. Now, you just help us out today and find _____ a place where you will not get into any trouble.
(A) you
(B) your
(C) you're
(D) yourself



Part 6 次の英文の空所に入る最も適切な語句を選びなさい。

T1 10



エムおばさんたちは忙しくて、ドロシーの問題に耳を貸してくれそうもない。ドロシーは自分の今の気持ちを歌う。(♪「虹の彼方に」)

Somewhere over the rainbow
Way up high
There's a land that I heard of
Once in a lullaby

Somewhere over the rainbow
Skies are blue
And the dreams ---13--- you dare to dream
Really do ---14--- true

Someday I'll wish upon a star
And wake up where the clouds are far behind me
Where troubles melt ---15--- lemon drops
Away above the chimney tops
That's ---16--- you'll find me

13. (A) that
(B) where
(C) as
(D) what

14. (A) come
(B) become
(C) realize
(D) get

15. (A) similar to
(B) like
(C) the same
(D) as if

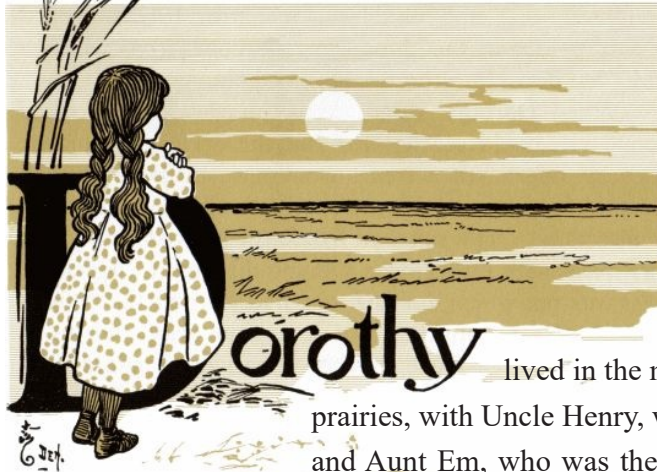
16. (A) what
(B) when
(C) where
(D) there

Part 7 英文を読み、設問に答えなさい。

11



この Act で扱う映画の場面は、原作とは異なる映画のオリジナルである。原作ではドロシーたちの生活はどう描かれているだろうか。



Dorothy lived in the midst of the great Kansas prairies, with Uncle Henry, who was a farmer, and Aunt Em, who was the farmer's wife. Their house was small, for the lumber to build it had to be carried by wagon many miles. There were four walls, a floor and a roof, which made one room; and this room contained a rusty looking cooking stove, a cupboard for the dishes, a table, three or four chairs, and the beds. Uncle Henry and Aunt Em had a big bed in one corner, and Dorothy a little bed in another corner. There was no garret at all, and no cellar — except a small hole dug in the ground, called a cyclone cellar, where the family could go in case one of those great whirlwinds arose, mighty enough to crush any building in its path. It was reached by a trap door in the middle of the floor, from which a ladder led down into the small, dark hole.

When Dorothy stood in the doorway and looked around, she could see nothing but the great gray prairie on every side. Not a tree nor a house broke the broad sweep of flat country that reached to the edge of the sky in all directions. The sun had baked the plowed land into a gray mass, with little cracks running through it. Even the grass was not green, for the sun had burned the tops of the long blades until they were the same gray color to be seen everywhere. Once the house had been painted, but the sun blistered the paint and the rains washed it away, and now the house was as dull and gray as everything else.



Notes:

garret 「屋根裏部屋」 **blade** 「草の葉」 **blister** 「やけどをさせる」 **whirlwind** 「つむじ風」

16. Why is Henry and Em's house so small?
- (A) There weren't enough farmers in the prairies.
 - (B) There wasn't much room for a new house in Kansas.
 - (C) There wasn't enough wood nearby.
 - (D) They had to save money to make a cyclone cellar.
17. What is NOT found in the house?
- (A) Two beds
 - (B) A few chairs
 - (C) Cooking equipment
 - (D) An attic
18. What will they have to do if a cyclone hits the area?
- (A) Evacuate to a small hole dug in the garden.
 - (B) Climb up a ladder to the roof to follow the cyclone's path.
 - (C) Rescue their neighbors trapped in buildings.
 - (D) Go down to the basement built for such emergencies.
19. What can be seen from the house?
- (A) Barren desert without any trees
 - (B) Broad roads going in various directions
 - (C) Beautiful countryside dotted with houses and barns
 - (D) Flat land that is dry because of the weather
20. What can be inferred from the passage?
- (A) The house is not newly built.
 - (B) Dorothy feels lonely because she does not have any friends.
 - (C) No crops will grow due to a lack of water.
 - (D) Dorothy suffers from malnutrition.

Grammar Training

品詞 (1)

英語の文を正しく理解するためには、文中の語・句・節が、それぞれ、文のどの基本要素（主語・目的語・補語）の働きをしているかを正確に見分ける必要があります。その際、重要になるのが品詞という概念です。単語は、その形や意味、働きによって名詞・動詞・形容詞・副詞・前置詞などの品詞に分けられます。それぞれの品詞はそれぞれ異なった機能を持っていて、その機能によって、どの語とどの語が結びつくのか、または結びつかないのかが決まってくるのです。品詞を意識するようになると、どの語の集まりが文のどの基本要素として機能しているかを理解しやすくなります。

品詞とその機能

種 類	機 能
名 詞	人や事物の名前や概念を表す。主語、目的語、補語になる。例：girl, movie
動 詞	動作や状態を表し、時制や主語の人称などによって語形を変える。例：eat, belong
形容詞	人や事物の性質などを表す。補語や、名詞の修飾語になる。例：beautiful, ugly
副 詞	時や場所などを表し、動詞、形容詞、他の副詞や文全体を修飾する。例：very, so
代名詞	名詞の代わりに用いられる。例：he, she, it
冠 詞	名詞の前に置かれ、その名詞が特定できるかどうかを示す。例：a, an, the
助動詞	動詞の前に置かれ、その動詞と結びついて可能・義務などの意味を示す。例：can
前置詞	名詞の前に置かれ、後ろの名詞とともに形容詞句や副詞句の役割を果たす。例：at
接続詞	語と語、句と句、節と節を結びつける。例：and, but, or, so
間投詞	話し手の感情を表したり、呼びかけに使われたりする。例：oh, alas

Exercises

() 内から適切な語句を選びましょう。

1. The history of our (civilized / civilization) is the theme of his new book.
2. She is such a (considerate / consideration) person that everyone loves her.
3. (Patience / Patient) is bitter, but its fruit is sweet.
4. Sorry, the site is (temporary / temporarily) closed; please come back later.
5. (Success / Successful) is not final, failure is not fatal: it is the courage to continue that counts.