

英語耳でリスニング

Practical Listening Skills for English Communication

Shukei Funada

英文校閲

Christine Lundell



KAIBUNSHA Publishing Co., Ltd.

【音声ダウンロード(無料)について】

<http://www.kaibunsha.co.jp/download/21168>

(リリースは2021年3月)

- ★ URL は検索ボックスではなく、アドレスバー (URL 表示枠) にご入力してください。
- ★ ダウンロード完了まで、かなり時間が掛かることもございます。
- ★ PC からのダウンロードをお勧めします。
- ★ スマートフォンなどからの場合、<http://www.kaibunsha.co.jp/download/21168/> のアドレス末尾に、「sp/」を加えてアクセスしてください。尚、スマートフォンの機種 / OS のバージョンによっては正常にダウンロード・再生ができない場合もございます。

はじめに

母国語は空気のような存在であるという言い方があります。これはその存在が当たり前過ぎて、日頃は全く意識していないということです。

学生時代にアメリカに留学していた時の言語学の授業では「日本語は母音だけを連続させて意味をなす語を作ることができます。いくつかその例をあげてください」と不意に質問されて、答えに窮したことがありました。

アメリカ人の教授は日本語が少し分かる人で「愛」「青」「上」「王」「甥」などをあげてくれました。言われてみればなるほどと思いましたが、日頃は、母音や子音の結びつきを意識しながら日本語を使っている訳ではないことに気づかされました。

事情は英語についてもあてはまります。英語音声学の試験の時にアメリカ人の学生がとった行動に驚かされました。試験には英語の破裂音を分析するものが出題されました。pen, put の [p] は有気音で氣息を伴うが、speak, spring の [p] は無気音で氣息は伴わないというように、氣息の有無を答えさせる問題でした。外国語として英語を学んだ日本人の私には実に簡単な問題でした。ところが英語が母国語のアメリカ人にとっては難問だったようです。ひとりのアメリカ人の学生は、口の前に手のひらをあてて小声で、pen, speak などと発音し始めたのです。彼女は氣息の有無を確認していたのですが、思いもよらない光景を目にしたわけです。

本書は英語の音変化を集中的に勉強するための教材です。アメリカ、カナダ、オーストラリアでのネイティブスピーカーとのコミュニケーションにおける気づきに加えて、最新の英語音声学の研究を踏まえて作成されています。

I gotta go. When ya goin' ? Wanna ride? は、英語が母国語のネイティブスピーカーにとってはごく自然な音の塊ですが、英語を外国語として学んでいる私たちは、音変化のルールとして身につける必要があります。このために本書は、音変化を、基本動詞、助動詞、前置詞、接続詞、修飾語句の語法とともに学べるように、また、TOEICなどの資格試験にも対応できるように工夫してあります。

本書を手にした皆さんには、付属の音声を活用して英文を見ないで完璧にリピートできるまで、反復練習をしていただきたいと思います。そして、英語を覚えるとは「ひと塊になった音を覚えることである」と実感してもらいたいと思います。

最後に本書の出版を強く勧めてくださった、開文社出版の丸小雅臣代表取締役社長には、企画の段階から大変お世話になりました。ここに改めて感謝の意を表したいと思います。

船田秀佳

CONTENTS

はじめに

Unit 1 短縮形で話そう・・・主語 + be 動詞

I'm, We're, He's, She's, It's That's.... X

Unit 2 短縮形 + 母音の連結・・・主語 + be 動詞 + 前置詞

He's in trouble. It's on me.... X

Unit 3 会話に頻出する万能語・・・本動詞 / 助動詞 do の音変化

Does he like math? Did you do it? X

Unit 4 脱落する [h] に注意しよう・・・本動詞 / 助動詞 have の音変化

He has a toothache. I've had it.... X

Unit 5 有声化する [t] をゲットしよう・・・get の音変化

I got it. Get in the car. I've got you.... X

Unit 6 母音 / 代名詞との連続を聞き取ろう (1)・・・give の音変化

Gimme a break. Don't give up.... X

Unit 7 母音 / 代名詞との連続を聞き取ろう (2)・・・let の音変化

Lemme think. Don't let out the secret.... X

Unit 8 母音 / 代名詞との連続を聞き取ろう (3)・・・make/take の音変化
What makes you think so? Take it easy.... X

Unit 9 舌を盛り上げて音を出そう・・・come/go の音変化
Come on. I'm gonna throw a party.... X

Unit 10 [t][d] の変化球を聞き取ろう・・・want/need の音変化
I wanna be a vet. I need a break.... X

Unit 11 音で気持ちを伝えよう (1)・・・can/will/may の音変化
Can I help you? I won't do it.... X

Unit 12 音で気持ちを伝えよう (2)・・・must/should/shall の音変化 (2)
You must be tired. How should I know? X

Unit 13 短いけど聞き取りは難しい語・・・in/on/at 等の前置詞の音変化
He'll be back in a minute. I'm good at math.... X

Unit 14 弱く発音される繋語・・・and/but 等の接続詞の音変化
Come and get it. I love meat, but you don't.... X

Unit 15 音の塊で覚えよう・・・a lot of 等の修飾語句の音変化
He's a lot of fun. I'm kind of sleepy today.... X

UNIT 1

短縮形で話そう・・・主語 + be 動詞

I'm, We're, He's, She's, It's That's....

1 Be 動詞の種類と形

be 動詞は主語の人称・数(単複)によって次のように決められている。

人称	単数	複数
1 人称	I am (I'm)	we are (we're)
2 人称	you are (you're)	you are (you're)
3 人称	he is (he's) she is (she's) it is (it's)	they are (they're)

* 話し言葉では括弧内のように、主語 + be 動詞の「短縮形」が用いられることが多い。綴りだけではなく音の短縮も起きることに注意しよう。

* 話し言葉でも、強調して “She is happy.” のように言うときは、短縮形は使われない。

2 Be 動詞の基本用法 (I)

< A > 主語 + be + 名詞：主語は「～である」

🔊 音声のポイント 🔊 1～10：短縮 2,4,5,10：連結(子音 + 母音) 2,3,9：文末破裂音脱落 (student の [t], hope の [p], point の [t])

発音の **コツ**

- | | |
|--|--------|
| 1. <u>I'm</u> Dick Newman. (私はディック・ニューマンです) | [アイム] |
| 2. <u>I'm</u> a student. (私は学生です) | [アイマ] |
| 3. <u>You're</u> my hope. (あなたは私の希望です) | [ユア] |
| 4. <u>He's</u> a YouTuber. (彼はユーチューバーです) | [ヒーザ] |
| 5. <u>She's</u> a hard worker. (彼女は頑張り屋です) | [シーザ] |
| 6. <u>We're</u> office workers. (私たちは会社員です) | [ウェ] |
| 7. <u>They're</u> doctors. (彼らは医者です) | [ゼイア] |
| 8. <u>It's</u> a rule. (それは規則です) | [イツァ] |
| 9. <u>That's</u> my point. (それが言いたいことです) | [ザッツ] |
| 10. <u>That's</u> a good question. (それはいい質問です) | [ザッツァ] |

< B > 主語 + be + 形容詞：主語は「～の性質を持っている」

🔊 音声のポイント 🔊 1～5：短縮

発音の **コツ**

- | | |
|---|-------|
| 1. <u>I'm</u> sociable. (私は社交的です) | [アイム] |
| 2. <u>He's</u> kind to me. (彼は私に親切です) | [ヒイズ] |
| 3. <u>She's</u> trustworthy. (彼女は信頼できます) | [シイズ] |
| 4. <u>That's</u> Instagrammable. (それはインスタ映えします) | [ザッツ] |
| 5. <u>It's</u> windy today. (今日は風が強いです) | [イツ] |

疑問形

㊦音声のポイント 1,6: 連結 (子音 + 母音) 2,4: he の [h] の脱落, 連結 (子音 + 母音) 3,5: is, was の [z] 脱落 1,4: [ŋ] の後半脱落 (wrong, morning) 6: it の [t] の脱落

発音のコツ

- | | |
|--|-------|
| 1. <u>Am I</u> wrong? (間違っていますか) | [エマイ] |
| 2. <u>Is he</u> thoughtful? (彼は思いやりがありますか) | [イズィ] |
| 3. <u>Is she</u> an English major? (彼女は英語を専攻しているのですか) | [イシ] |
| 4. <u>Was he</u> late for school this morning?
(彼は今朝学校に遅刻しましたか) | [ワズィ] |
| 5. <u>Was she</u> happy with her new job?
(彼女は新しい仕事に満足していましたか) | [ワシ] |
| 6. <u>Was it</u> cold today! (今日は寒かったですね) | [ワゼ] |

否定形

㊦音声のポイント 2 ~ 5: 短縮, 1: not の [t] の有声化, 連結 (子音 + 母音)
2: 連結 (子音 + 母音) 3 ~ 5: n't の [t] の脱落

発音のコツ

- | | |
|---|----------|
| 1. I'm <u>not</u> a fashion designer.
(私はファッションデザイナーではありません) | [ナラ] |
| 2. She <u>isn't</u> in the gym. (彼女は体育館にいません) | [イズンティン] |
| 3. He <u>wasn't</u> here yesterday. (彼はきのうここにいませんでした) | [ワズン] |
| 4. They <u>aren't</u> photographers. (彼らはカメラマンではありません) | [アーン] |
| 5. We <u>weren't</u> happy at all. (私たちは全然幸せではありませんでした) | [ワーン] |

3 There/Here + be 動詞

㊦音声のポイント 1 ~ 3: 短縮 1: 連結 (子音 + 母音) 2,3: 文末破裂音脱落 (park の [p], card の [d])

発音のコツ

- | | |
|---|-------|
| 1. <u>There's</u> a cat under the sofa. (ソファの下に猫がいます) | [ゼァザ] |
| 2. <u>There're</u> many people in the park. (公園には人がたくさんいます) | [ゼァラ] |
| 3. <u>Here's</u> my business card. (名刺をお渡しいたします) | [ヒァズ] |

4 疑問詞 + be 動詞

㊦音声のポイント 1 ~ 6: 短縮 6: what の [t] 有声化

発音のコツ

- | | |
|---|--------|
| 1. <u>What's</u> the next station? (次の駅はどこですか) | [ワッツ] |
| 2. <u>When's</u> the English exam? (英語の試験はいつですか) | [ウエンズ] |
| 3. <u>Where's</u> the ticket office? (切符売り場はどこですか) | [ウエアズ] |
| 4. <u>How's</u> the weather in Texas? (テキサスの天気はどうですか) | [ハウズ] |
| 5. <u>Why's</u> she angry? (なぜ彼女は怒っているのですか) | [ワイズ] |
| 6. <u>What're</u> your hobbies? (趣味は何ですか) | [ワル] |

DRILL
1

Choose the statement that describes the picture.



1

(A) (B) (C) (D)



2

(A) (B) (C) (D)



DRILL
2

Listen to the statement and choose the best response.



1. (A) (B) (C)

2. (A) (B) (C)

3. (A) (B) (C)

4. (A) (B) (C)

5. (A) (B) (C)

DRILL
3

Word Dictation



1. _____ laughing matter.

2. _____ old enough to get a driver's license.

3. _____ busy yestersay?
4. _____ impression of Chicago?
5. _____ fun to study English?

DRILL
4

Sentence Dictation


- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

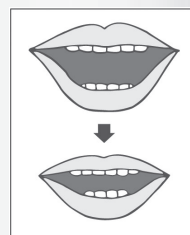
二重母音 [ai]
発音コラム

I'm の [ai] の音を見てみましょう。[a] と [i] の二つの母音が繋がってできた二重母音です。ただし、[a] と [i] の両方が同じ強さで発音されるわけではなく、強めにしっかりと発音されるのは最初の [a] の方です。また、[a] が発音された後の出される [i] の音は、母音の [i] を単独で発音するときとは舌の位置や唇の緊張度が違います。舌はそれほど上まであがらず、唇は弛緩しています。次の単語で発音練習をしましょう。

- * 語頭：ice [ais] aisle [ail] island [ailənd]
- * 語中：kind [kaind] tide [taid] sight [sait]
- * 語末：buy [bai] dry [drai] guy [gai]

＊発音クイズ：カタカナを英語に直しなさい。

1. マイクライクサァバイクライ
2. アイヴベントゥタイランファイヴタイムズ

ai


Be 動詞の基本用法 (II)

主語 + be 動詞 + 前置詞：主語は「～に存在する」「～の状態である」

① be 動詞 + on

🎧 音声のポイント 1～10: 短縮, 連結 (子音 + 母音) 2: 連結 (子音 + 母音) (on の [n] + Instagram の [i]) 6: 連結 (子音 + 母音) (on の [n] + a の [ə]) 3, 5, 6: 文末破裂音脱落 (Facebook の [k], world の [d], diet の [t])

発音のコツ

1. I'm on LINE. (ラインをやっています) [アイモン]
2. I'm on Instagram. (インスタグラムをやっています) [アイモニンスタグラム]
3. I'm on Facebook. (フェイスブックをやっています) [アイモン]
4. I'm on duty today. (今日は当直です) [アイモン]
5. I'm on top of the world. (幸せの絶頂にいます) [アイモン]
6. I'm on a diet. (ダイエット中です) [アイモナ]
7. He's on the phone now. (彼は今電話中です) [ヒーゾン]
8. She's on vacation. (彼女は休暇中です) [シーゾン]
9. The train's on time. (電車は時間どおりです) [トゥレインゾン]
10. It's on me. (私のおごりです) [イッオン]

② be 動詞 + off

🎧 音声のポイント 1: 短縮, 連結 (子音 + 母音) 2, 3: 連結 (子音 + 母音) 1, 3: 文末破裂音脱落 (meat の [t], point の [t])

発音のコツ

1. I'm off meat. (私は肉はやめています) [アイモフ]
2. He was off duty yesterday. (彼はきのう非番でした) [ワゾフ]
3. Your answer is off the point.
(あなたの回答は要点からずれています) [イゾフ]

③ be 動詞 + in

🎧 音声のポイント 1～3: 短縮, 連結 (子音 + 母音) 2: 連結 (子音 + 母音) (in の [n] + a の [ə]), [ŋ] の後半脱落 (meeting), meeting の [t] の有声化 4: 連結 (子音 + 母音) (Red の [d] と is の [i], is の [z] + in の [i])

発音のコツ

1. I'm in trouble. (私は困っています) [アイミン]
2. He's in a meeting now. (彼は今会議中です) [ヒーズイナ]
3. She's in the hospital. (彼女は入院しています) [シーズイン]
4. Red is in fashion this year. (赤は今年の流行りです) [レディズイン]

4 be 動詞 + at

🗣️音声のポイント 1～3：短縮, 連結 (子音 + 母音) at の [t] の脱落 3：文末破裂音脱落 (work の [k])

発音の  コツ

- | | |
|---|--------|
| 1. <u>I'm at</u> home on Sundays. (私は日曜日は家にいます) | [アイマツ] |
| 2. <u>He's at</u> lunch. (彼は今昼食を食べています) | [ヒーザツ] |
| 3. <u>She's at</u> work. (彼女は仕事中です) | [シーザツ] |

5 be 動詞 + into

🗣️音声のポイント 1～3：短縮, 連結 (子音 + 母音) 3：[ŋ] の後半脱落 (playing)

発音の  コツ

- | | |
|---|-----------|
| 1. <u>I'm into</u> you. (あなたに夢中よ) | [アイミントウ] |
| 2. <u>He's into</u> Japanese chess. (彼は将棋にはまっています) | [ヒーズイントウ] |
| 3. <u>She's into</u> playing tennis. (彼女はテニスにはまっています) | [シーズイントウ] |

6 be 動詞 + out of

🗣️音声のポイント 1～3：短縮, 連結 (子音 + 母音), out の [t] の有声化, of の [v] 脱落

発音の  コツ

- | | |
|--|---------|
| 1. <u>I'm out of</u> cash. (現金がありません) | [アイマラ] |
| 2. <u>She's out of</u> town on business. (彼女は出張中です) | [シーザラ] |
| 3. <u>That's out of</u> the question. (私のパソコンは故障しています) | [ザッツァラ] |

7 be 動詞 + under

🗣️音声のポイント 1～3：短縮, 連結 (子音 + 母音) 2：文末破裂音脱落 (treatment の [t])

発音の  コツ

- | | |
|--|---------|
| 1. <u>He's under</u> eighteen. (彼は18歳未満です) | [ヒーザンダ] |
| 2. <u>She's under</u> medical treatment. (彼女は医者にかかっています) | [シーザンダ] |
| 3. <u>It's under</u> discussion. (それは論議中です) | [イッアンダ] |

8 be 動詞 + about

🗣️音声のポイント 1～3：短縮, 連結 (子音 + 母音) 1,3：about の [t] 脱落 2：about の [t] の有声化

発音の  コツ

- | | |
|---|----------|
| 1. <u>He's about</u> fifty years old. (彼は50歳くらいです) | [ヒーザバウ] |
| 2. <u>It's about a</u> three-minute walk to the station.
(駅まで歩いて3分くらいです) | [イッツァバラ] |
| 3. <u>It's about</u> time to go to work.
(そろそろ仕事に行く時間です) | [イッツァバウ] |

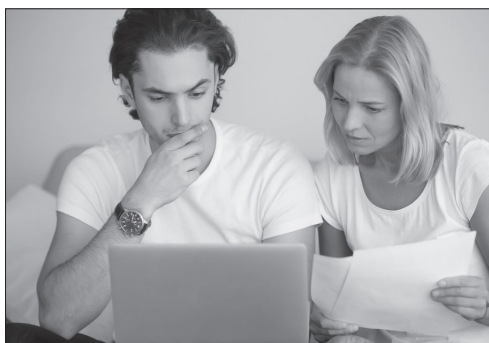
DRILL
1

Choose the statement that describes the picture.



1

(A) (B) (C) (D)



2

(A) (B) (C) (D)



DRILL
2

Listen to the statement and choose the best response.



1. (A) (B) (C)

2. (A) (B) (C)

3. (A) (B) (C)

4. (A) (B) (C)

5. (A) (B) (C)

DRILL
3

Word Dictation



1. _____ big hurry.

2. _____ a travel agency.

3. Christmas _____ just _____ the corner.
 4. _____ the way to Los Angeles.
 5. The physics problem _____ me.

DRILL
 4

Sentence Dictation


1.
 2.
 3.
 4.
 5.

有声歯茎摩擦音 [z]

発音コラム

He's, she's の [z] の音を見てみましょう。舌先を上の歯茎に近づけて隙間を作り、その隙間から息を出しながら発音します。[z] は有声音ですが、無声音なら [s] です。舌先を上歯茎に完全につけてしまうと [ts] [ds] の音になってしまいますから注意が必要です。He's, she's は be 動詞の短縮形ではなく、現在完了形の He has、She has の短縮形の場合もありますから、文法的に判断しなければなりません。また、人称代名詞と be 動詞の短縮形ではなく、Sam's a graduate student のように、普通名詞と be 動詞の短縮形の場合もありますから所有格の 's と間違えないようにしましょう。次の単語で発音練習をしましょう。

- * 語頭 : zoom [zu:m] zip [zip] zone [zoun]
- * 語中 : design [dizain] music [mju:zik] busy [bizi]
- * 語末 : size [saiz] buzz [bʌz] nose [nouz]

s/z
***発音クイズ：カタカナを英語に直しなさい。**

1. シズセッキンベツ 2. ヒズダンナグッジョ

